

HERBST / WINTER 2018

1865 formte John B. Stetson den Hut, der zum Symbol für Individualität, Unabhängigkeit, Integrität und Stärke wurde. Bis heute bleibt jedes Stetson-Produkt diesen Werten treu. Ob authentische Westernbekleidung, rustikale Outdoormode, zeitlose Klassiker oder zeitgemäße Streetwear, es gilt: „Make things right and the best they can be“. Wir sind stolz auf die Langlebigkeit und Hochwertigkeit unserer Produkte und stellen diese Qualitäten seit mehr als 150 Jahren unter Beweis.



Es gibt diese Städte, so schwungvoll, einzigartig und lebendig, dass sie einen Platz im Herzen der Menschen überall in der Welt verdienen. Eine dieser Städte ist Prag. In dieser Saison unternimmt Stetson eine Reise in diese Hauptstadt des Zwanglosen. Gemeinsam mit Prager Freunden zeigt Stetson, wie perfekt ein großartiger Hut und ein starker Sinn fürs Individuelle zusammenpassen.

So wie Prag selbst das Zusammentreffen von Alt und Neu, Klassik und Moderne, Tradition und Exzentrik verkörpert, so kommen die Stetson-Freunde aus unterschiedlichsten Ecken der Stadt mit Backgrounds in Design, Schauspielerei, Fotografie, Musik und Schreiben.

In der Herbst-/Winter-Kollektion 2018 bringt Stetson eine breite Range von Hats & Caps, um selbst individuellsten Styles noch einen draufzusetzen. Liebhabern klassischer Menswear bietet Stetson hochwertige Haarfilz-Fedoras, Homburgs, Bowler und Traveler, ebenso die Lieblings-Caps in Vintage-Mustern aus Tweed der besten Wollspinner. Mit Blick auf die Details stehen Vitafelt-Hüte mit gekettelten Bändern, zweifarbigen Rändern und gefalteten Ripsbändern für den anspruchsvollen Geschmack. Für den legeren Auftritt entwickelte Stetson Ivys und Trilbys aus ultraweichem Cord und enzymgewaschener Baumwolle. Der Rebell bekommt von Stetson robuste Trucker-Styles im Holzfällermuster, Newsboys aus geschrumpftem Schweinsleder und Shearling-Bombermützen. Eine große Auswahl an Strick-Beanies und -Schals hilft die Kälte zu bändigen. So oder so: Stetson passt zu jedem Style.

Heritage: Pur, nur mit natürlicher Seife gewaschen überzeugen Ivys aus rein britischer Wolle. Die Peaky Blinders lassen grüßen mit 8-Panel-Shapes aus irischem Donegal und italienischem Vintage-Tweed-Fischgrat. Mit Rhabarber wurde das Rindsleder eines gänzlich in Deutschland erzeugten 8-Panel-Newsboys gegerbt. Leinen und Seide zeigen sich mit warmem Vintage-Charakter als Ebbets-Field-Basecap und Elbsegler in Beige/Schwarz. Feinster Wolle-Cashmere-Mix besticht ganz schlicht als Ivy und Newsboy.

Outdoor geht es mit gewachstem Camouflage-Overprint als Ivy, Newsboy und Bomber. Wasser- und winddicht bewähren sich recycelte Wolle und gebürstete Baumwolle auch als Bucket in Blau und Grau. **Einsteiger** greifen zu Porkpie, Ivy mit und ohne Ohrklappen, Newsboy und Basecap in Holzkohle/Grau, Braun/Blau oder Braun/Beige/Rot und Hellblau/Navy.

Geprägter blauer Baumwollmix als Newsboy, Porkpie und Ivy kommt mit lässigem Vintage-Leder-Touch. Weitere Highlights sind Ivys, Player und Driver aus bedrucktem Baumwollmisch in Braun und Navy. Cord ist zurück: In Goldbeige beeindruckt Ivy, Trilby und 8-Panel-Shapes. Ein Multicolour-Tartan überrascht als Ivy, Bucket oder retro mit abnehmbarem Pompom.

In **Wollfilz** treffen Western, Fedora, Player, Porkpie, Traveler in Weinrot, Taupe und Beige auf gestreifte Mohair-Trimmbänder. **Vitafelt** überzeugt als klassischer Traveler in Kastanientönen. Ein schmaler Trilby punktet mit satinierendem Finish. In **Haarfilz** zeigt Stetson softe Melousine-Qualitäten für Fedora, Homburg, Trilby, Damen-Floppy und -Traveler. Farben reichen von Rot, Merlot, Puder bis zu den Klassikern. Dazu ein Bowler in leuchtendem Blau.

Ob Stetson-**Strick** aus reinem Cashmere, 100 % Yak oder Wollmix: Historische Seefahrmuster, Tartan-Jacquards, ruhige Töne oder klare College-Farben formen sich zu Beanies mit und ohne Pompom, Schals und Handschuhen.

In **Leder** wirken Newsboy, Bomber, Driver und Baseball in dunklem Braun. Zwei coole Ivy-Styles verbinden geprägtes mit glattem Lammleder.

